

# fabricio cuppari

portfólio: <http://rocpet.me>  
fabricio@cuppari.com.br  
| | -8558-9355

## formação

01/1998  
12/2001

design digital  
Universidade Anhembi Morumbi

## objetivos

trabalhar com criação, seja como diretor de arte ou ilustrador.

## habilidades

Suíte Adobe  
Google Analytics

## experiência profissional

### agDirect Marketing / AlphaGraphics

06/2008  
02/2010

- Direção de arte e coordenação da área de criação web. Trabalhei com Microsoft, Hitachi, Diveo, Volkswagen, HSM, Editora Abril, Consulting House, GE, Altran, Ambev, Unimed, Discovery Channel, Unicef, Alphagraphics, Rapp Collins, Wundermann, Ford, Volkswagen, Veris entre outros;
- Criação de sites(PURLs), e-mails e peças impressas personalizadas(one to one), utilizando diversos softwares e ferramentas específicas como MindFire, DirectType, Fusion Pro e Xmpie.
- Integração de campanha online com campanha offline;
- Gerenciamento de equipe Web (estagiária e programador PHP); direção de arte para materiais internos da rede Alphagraphics.
- Co-Gestão de núcleo de Novas tecnologias, incluindo QRCode, Realidade Aumentada, Geotagging, PURL, Google analytics, banco de dados;

### Site x

10/2005  
06/2006

- Coordenação da área de criação e direção de arte dos materiais da empresa e clientes, como Pernod Ricard Brasil (Chivas Regall, Natu Nobilis, Jameson e Institucional), Unilever, Cisa Trading e Hospital Brasil;
- Atendimento de clientes para briefing, apresentação de proposta e defesa de layout.

### UNINOVE

02/2004  
06/2005

- Gerência de Estúdio interno, Coordenação e direção de arte de 3 funcionários diretos (um programador, uma webdesigner júnior e um diagramador), responsável por gerenciar tarefas, desenvolver e acompanhar layouts, direcionar artisticamente projetos e criar campanhas internas e externas para a UNINOVE;
- Manutenção do portal atualização de dados, imagens e notícias no portal: [www.uninove.br](http://www.uninove.br);
- Criação de material promocional Criação de folhetos, cartazes, livretos e material impresso (alta circulação) em geral para divulgação de cursos e projetos da instituição;
- Criação de material digital Banners (com veiculação no site da Folha SP, Seja Bixo e Terra, entre outros), popups, edição de imagens e fotografia digital, para campanhas internas e externas da instituição.

## Websoluções

05/2002  
11/2003

- Criação de sites, intranet, extranet e hotspots Briefing junto ao cliente, criação de layout, aprovação, preparação e implantação de sites para empresas como Roche (site Xenicare e Xenical) material de divulgação no Terra e UOL e design completo do site; Unilever (manutenção do canal de notícias da Intranet Bestfoods Brazil), Unilever ITLA (design do site), Accenture (intranet) e Museu Lasar Segall (hotsite);
- Games Concept arts e Character design para o jogo da Telefônica Bellatrix e o palácio do tempo;
- Ilustrações e animações em flash Layout e ilustrações para projetos digitais, Unilever Projeto Darwin (elearning de gerência), Projeto HP/McDonald's Mc to the future, Site Pólos de Ecoturismo e BR Telecom;
- Direção de depoimentos para vídeo e multimídia Direção do palhaço Ronald McDonald em chromakey, para futura edição e efeitos. Roche (Dormonid7.5) idéia original e codireção de atores para filme institucional de divulgação do produto. Roche (Projeto do Dr. Daniel Raicher) co-direção de depoimentos para cdrom institucional; Direção de dubladores que fizeram as vozes no jogo Bellatrix e o Palácio do Tempo.
- Edição de vídeo edição em programas como Premiere, Final Cut e finalização em After Effects para vídeos em projetos multimídia;
- Direção de animação 3d de todos os gráficos para o jogo da Telefônica Bellatrix e o palácio do tempo;
- Gerência de projetos atendimento de cliente e acompanhamento do projeto Xenicare para a Roche até sua fase final de implantação;

## freelancer

Editora Abril - Ilustrações para revistas Info Exame e Aventuras na História  
Tetrapak - Desenvolvimento de jogos par internet e ilustrações  
Philips - Criação de campanha de e-mail marketing

## CURSOS

- Workshop Tipocracia - 6 horas
- Atelier – técnicas mistas de pintura e história da arte : Quanta Academia de Artes (Abril 2006/ outubro 2006)
- Planejamento de Portais Corporativos: Jump Education (28, 29, 30 de junho e 01 de julho de 2004).
- Roteiro para Histórias em Quadrinhos : Quanta Academia de Artes Módulo Avançado – (Julho a Agosto/2003)
- Roteiro para Histórias em Quadrinhos : Quanta Academia de Artes Módulo Básico (Março a Maio/2003)
- Encontro Nacional dos Estudantes de Design:  
12 Ndesign Junho/2002 Baurú  
11 Ndesign Junho/2001 Recife  
10 Ndesign Julho/2000 Salvador
- História em Quadrinhos : Escola de Artes Fábrica de Quadrinhos (Jan a Dez 1999)
- Desenho Básico : Escola de Artes Fábrica de Quadrinhos (Janeiro a Dezembro 1998)

## interesses

quadrinhos - história da arte - cores - processo de criação - mídias digitais - cachorros - livros - ilustração - religião - rock'n'roll - cinema